

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Nemzeti Kulturális Alap

Színház – és Táncművészet Kollégiuma

Pályázati azonosító: 2942/00340

SZAKMAI BESZÁMOLÓ BETÉTLAP

1. MEGVALÓSULT PROGRAM RÉSZZLETES BEMUTATÁSA

Twist Olivér (adaptáció)



A Twist Olivér című produkció létrejöttével egy olyan sorozat első önálló alkotása született meg, amely teljes egészében a gyerekek előadói készségére, a rendszeres színpadi fellépéseik során megszerzett tapasztalataikra épít, miközben kitűnően hasznosítja a drámapedagógiai órákon megszerzett tudást is. A Produkció megvalósítása során arra törekedtünk, hogy a gyerekek - túl a színpadi létezés elsajátításán - kreatív környezetben, a közös cél érdekében, összpontosítást igénylő csapatmunkában vegyenek részt, amely gyümölcsként méltán élvezhetik a nézők elismerését. A lényeg a gyerekek kreatív, művészi hajlamainak megnyilvánulásához szükséges tér és lehetőség megteremtése volt. Reményeink szerint mind a gyerekek, mind a felnőtt alkotók és segítők kölcsönösen rengeteget tanultak egymástól a próbák alatt.

Rendező:	Fejes Ádám
Dramaturg:	Fekete Ágnes
Koreográfus:	Barabás Anita, Fejes Ádám, Halász Csilla
Videó:	Dinea László
Jelmez:	Hoffmann Adrienn
Zenei szerkesztő:	Fejes Ádám
Fény:	Fejes Ádám
Előadók:	TerMini Gyermekek és Ifúsági Táncszínház tagjai

Clash



Jens Bjerregaard-dal történő együttműködésünk kiemelt szakmai fontossággal és eredményességgel bír műhelyünk számára. Az elmúlt öt évben, túl a számunkra létrehozott produkciókon, több külföldi előadás szervezését, külföldi workshopok tartását, valamint a MU Terminál fiataljainak rendszeres, magasszintű tánctechnikai képzését köszönhetjük Jensnek. Tavalyi duettjének, két ember (nő és férfi) első találkozásának különleges dinamikáját választotta témájául. Variációk arról, hogyan tegyünk gyilkos benyomást az első pillanattól fogva. Jens Bjerregaard fontos alkotó számunkra, akivel többször dolgoztunk már együtt, és akiben stabil alkotói partnerre leltünk, nem csak produkciók létrehozásában, de azok további menedzselésében is. Tavaly, negyedik alkalommal dolgozott a MU Terminál társulatával, de duettbéli partnerével most találkozott először színpadon. Jens mottója: "Shut up and dance" most is illett a produkcióra, amely technikai és előadói kihívások elé állították fiatal partnerét, Halász Csillát, társulatunk tagját.

Koreográfus: Jens Bjerregaard
Előadók: Halássz Csilla, Jens Bjerregaard
Zene: Bach-Csellószvit Nr.5.
Jelmez: Hoffmann Adrienn

Bordóság



Barabás Anita 2012 óta tagja társulatunknak. Az elmúlt 4 évadban rengeteg alkotóval és nagyon sok produkció létrehozásában működött együtt. Műhelyünk profiljába illően, nagy örömünkre Anita ez alkalommal már nem csak mint előadóművész lépett színpadra, de mint alkotó is kipróbálhatta magát. Szólója kiforrott alkotói stílusról, nagyszerű előadói képességekről tett tanubizonyságot. Nagy valószínűséggel állíthatjuk, hogy műhelyünknek ismét sikerült egy új, elhivatott és tehetséges fiatal koreográfust adnia a szakmának. Biztosak vagyunk benne, hogy Anita hamarosan jelentkezni fog újabb produkciók ötleteivel, amelyek már akár túl is mutathatnak a MU Terminál által biztosított kereteken.

Koreográfus: Barabás Anita
Előadó: Barabás Anita
Alkotótárs: Csirik Mihály
Videó: Csirik Mihály

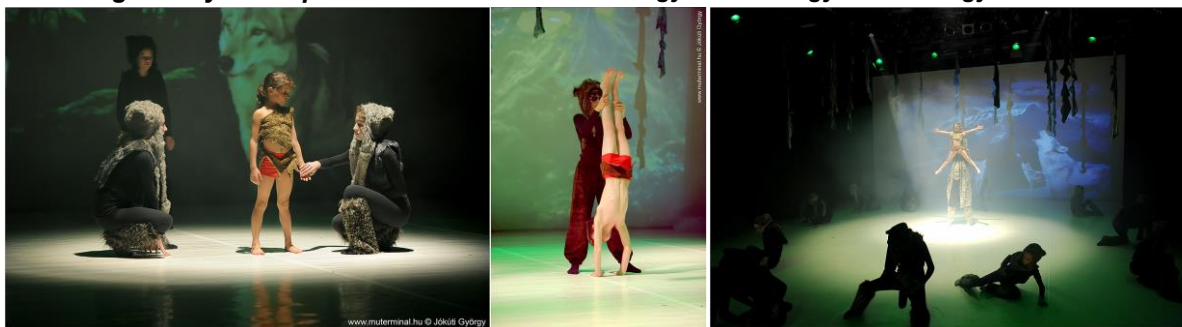
Flash – Jens Bjerregaard Clash című duettjének Fejes Ádám által újragondolt szóló változata.



Jens Bjerregaard dán koreográfus idén májusban készítette el duettjét, melyben Halász Csilla mellett, Ő maga vállalta a férfitáncos szerepét. Egy fiatal művész számára mindig nagyszerű kihívás, hogy magával a koreográfussal táncoljon együtt. Mivel azonban Jens nagyon elfoglalt alkotó és előadóművész, nincs ideje rendszeresen Magyarországra utazni és előadásokat játszani. Ezért, Fejes Ádám úgy gondolta életre hív egy olyan verziót, melyből rendhagyó módon a férfi táncost kihagyva egy női szólót készít. Fejes számára izgalmas kihívás volt egy másik alkotó munkájába úgy belenyúlni, hogy azt tiszteletben tarva, mégis új, saját látásmódjából fakadó irányba alakítva átdolgozza azt.

Koreográfus: Jens Bjerregaard
Előadó: Halász Csilla
Zene: Bach-Csellószvit Nr.5.
Koreográfiai átdolgozatot készítette: Fejes Ádám

A Dzsungel könyve adaptáció – táncszínhazi előadás gyerekeknek gyerekektől egy felvonásban.



A Dzsungel könyve a Termini Gyermek és Ifjúsági Táncszínház második adaptációja. Kipling műve a kiindulási pont, az előadás bemutatja mindazt, amit a gyerekek évközben tanultak, a táncon és a színészmesterségen van a hangsúly. Csak úgy mint a Twist Olivér létrehozásánál, most is központi szerepe volt a gyerekek egyedi képességeiknek megfelelő feladatok kiosztása, karakterek megformálása. A történet remek lehetőséget biztosított izgalmas koreográfiai és színészi helyzetek létrehozására. Ezekkel bátran élve, érdekes, mind a nézők, mind pedig az előadó gyerekek számára élvezetes produkció jött létre.

Rendező: Fejes Ádám
Koreográfia: Barabás Anita / Halász Csilla
Dramaturg: Fekete Ágnes
Jelmez: Béres Móni
Látvány: Fejes Ádám
Videó: Dinea László
Mesélő: Melkvi Bea
Előadók: TerMini Gyermek és Ifjúsági Táncszínház növendékei

Oxigénszimfónia



Jean Michel Jarre 1976-ban komponált Oxygene című műve inspirálta szimfonikus táncmű. A zene és a koreográfia megszületése között négy évtized az időbeni különbség, pont annyi amennyi élettapasztalatot maga a koreográfus felhalmozott. A mű hossza 40 perc. A számok együttállása véletlenszerű abból a szempontból, hogy sem a zene megválasztásában, sem pedig a koreográfia időbeni létrehozásában nem játszott szerepet. A felismerést megelőzte a döntés, mégis érdekes együttható a 40-es szám. Az alkotó visszatekint, összegez. Megpróbálja magára a kompozícióra fektetni a hangsúlyt, nem hatni akar, csak tisztán használni megszerzett tudását, szabadon alkotni zenére, táncostestekre. Szakmájának hódol amikor "csak" táncból, koreográfiai művet hoz létre. Témájának választ mindent amit az oxigén szimbolizál. Lételem, életfeltétel. Léte felszabadító, hiánya romboló. Túlmutat társadalmi kérdéseken, túlmutat politikai problémákon, egyszerűen csak létezésünk alapja. Mégis úgy viseltetünk iránta, mint ahogyan azt minden más, életünket alapvetően meghatározó dolog iránt. Emberi méltóság, szabadság, szeretet, tisztelet. Tiporjuk, pusztítjuk, nem becsüljük. Oxigén meg csak van, újra és újra létrejön, körforog, magasról tesz ránk, nem értünk teszi, csak úgy, életigénylő erejéből fakadva, ősrobbanászerűen. Nem szeret, nem utál, nem értelmez, nincs igaza, nem kérdőjelez meg, nem téved, nem küzd, nem nyer és nem veszít. Nincs semmije, nincs mit elvenni tőle, nem kér semmit, csak létezik.

"Idejétmúlt" stílus, "idejétmúlt" megközelítés, örök téma, örök zene.

A koreografált mozgás, követi a zene dinamikáját, harmóniát, egységet keres vele. Nem kíván formát bontani, forradalmian újat létrehozni, csupán kísérletet tesz arra, hogy méltó partnerévé váljon a zenének. Mozgásanyagként a kortárs tánc adta óriási szótár szolgál alapul. Stílusa nem kísérletező, szerkesztése lényegretörő, melynek alapja zenei inspiráció. A koreográfus minden tudását latba veti annak érdekében, hogy a tánc magávalragadó, érdekfeszítő dinamikai helyzeteket teremtsen a néző számára. Az ismétlődő mozdulatok végletekig történő hajszolásán és a dermesztő lassúságon keresztül elkalauzol bennünket a táncos test sokrétű állapotaiban kifejezésre juttatott érzelmi helyzetek mezejére. Igazolja a technikai képzés fontosságát és meglétét. Számonkéri a táncos fizikai, érzelmi, előadói felkészültségét. Magasszintű koncentrációt és kondíciót követelve minden egyes pillanatban.

A koreográfus számít arra az évek alatt felépített, társulat és személye között meglévő szakmai, művészi egységre, mely segíti művét a kifejezésre juttatásban. Segíti koreográfusi stílusának, annak erőteljes formában történő kibontakozását. Egyszerűen a legnehezebb, mégis a legtöbb örömetadó formát vállalja műve létrehozásának, dramaturgia nélkül, szimfónikus koreográfiát készít.

Rendező: Fejes Ádám

Koreográfus: Hoffmann Adrienn

Videó: Dinea László

Jelmez: Béres Móni

Fény: Fejes Ádám

Zene: Jean Michel Jarre

Előadók: Baksa-Soós Lelle, Halász Csilla, Hoffmann Adrienn

Manótánc - február



Manótánc sorozatunk februári előadásán, 6 kisebb produkcióval léptek fel a gyerekek. A MINI csoport tagjai, Barabás Anita koreográfiáit táncolták, Indiántánc és Bohóctánc címekkel, MANÓ csoportos gyerekeink szintén Barabás Anita koreográfiáit adták elő, ezek címe: Esernyőtánc és Japán tánc. KEZDŐ csoportunk tagjai pedig Halász Csilla Feketén Fehéren és Kezdőképek című koreográfiáival léptek fel.

Ezen előadásaink célja, hogy a hozzánk járó gyerekekkel, színpadi produkciók létrehozásán keresztül szeretessük meg a színházi légkört, alakítsuk ki bennük a természetes igényt a kulturális és ezen belül a színházi események iránti érdeklődésre, az azokban történő részvételre. Ezen túlmenően természetesen, önmagában a színpadi fellépés is rengeteg izgalmat és óriási élményt nyújt mind a gyerekek, mind az őket néző és ünneplő szülők, hozzátartozók, barátok és tanárok számára. Mind ez együtt, azt a lehetőséget is magában hordozza, hogy a szülők, hozzátartozók, barátok, tanárok sokkal nagyobb valószínűséggel kalandoznak el más színházi előadásokra is. Saját felnőtt előadásainkon mindez már tettenérhető tendencia, amely arra sarkall bennünket, hogy továbbra is fektessünk komoly energiákat a Manótáncok és az ifjúsági produkcióink egyre profibb előadásainak létrehozásába.

Tréningjeink, próbáink és felkészüléseink helyszínéül minden esetben a MU Színház próbatermei, színpada és egyéb helyiségei szolgáltak.

2. MEGVALÓSULT PROGRAM IDŐPONTJAI

Az előadások megnevezése	Az előadások időpontjai, helyszínei	A helyszínek befogadóképessége kialakítástól függően változó
<u>Twist Olivér adaptáció</u>	Bakelit Multi Art Center 2015.04.15 2015.04.19 MU Színház 2015.09.26 2015.09.27	130
<u>Clash</u>	MU Színház 2015.05.30 2015.05.31	130
<u>Bordóság</u>	MU Színház 2015.09.26 2015.09.27	130
<u>Flash</u>	MU Színház 2015.09.26 2015.09.27	130
<u>A Dzsungel Könyve</u>	MU Színház 2015.11.28 2015.11.29 2016.02.28 2016.02.28	130
<u>Oxigénszimfónia</u>	MU Színház 2016.02.27	130
<u>Manótánc</u>	MU Színház 2016.02.29	130

3. FELLÉPŐK MEGNEVEZÉSE

Baksa-Soós Lelle, Barabás Anita, Fejes Ádám, Halász Csilla, Hoffmann Adrienn, Bajnok Dorka, Chudo Anna, Chudo Lili, Csoboth Zsófi, Kállay Zorka, Kiss Lea, Lázár Anna, Payer Franciska, Lénárt Panka, Radványi Dina, Sándor Alíz, Tüske Dorka, Várnagy Blanka, Vincze Szonja, Andó Panka, Korda Blank, Vajda Johanna, Halász Janka, Nagy Nóra, Andó Sára, Rektor Blanka, Szekér Anna, Korényi Csanád, Kurucz Sári, Forte.Kristály Kara, Ódor Sára, Molnár Eszter, Stoll Bogi, Szil Sári, Várnagy Réka, Borbás Réka, Boros Borka, Csejdi Misi, Fejes Lili, Laub Gabriella, Lévai-Rázsó Raffael, Márffy Leila, Márton Júlia, Németh Lili, Oláh Anna, Pálfi Magdó, Szontágh Zsófi.

4. PROGRAM EGYÉB ADATAI

- Programon belüli előadások száma: 16
- Pályázatban vállalt előadásszám: 12
- Megvalósult előadásszám: 16

- d. Látogatók száma: 1462
- e. Közönség korosztályi összetétele: vegyes
- f. Fizetőnézők száma: 1364
- g. Jegybevétel összege: A program összköltsége: 2 453 039 Ft
- h. NKA-tól kapott támogatás: 600.000 Ft
- i. A programot támogató egyéb szervezetek megnevezése és támogatás összege:
- j. Terminál Alapítvány – 853 039 Ft
EMMI – 1.00.000 Ft
- k. TAO várható mértéke programon belül 0 Ft

MÉDIA

Twist Olivér

<http://www.bakelitstudio.hu/archivum/2015-04-13/>

<http://www.bakelitstudio.hu/archivum/2015-05-13/>

Bordóság / Flash

<http://mu.hu/aktualis-musor/2015-szeptember/item/55-2015-szeptember-26-27-18-00-ora.html>

A Dzsungel Könyve

<http://mu.hu/aktualis-musor/2015-november/item/92-2015-november-28-18-ora.html>

<http://mu.hu/aktualis-musor/2016-februar/item/144-2016-februar-27-18-ora.html>

Oxigénszimfónia

<http://mu.hu/aktualis-musor/2016-februar/item/152-2016-februar-26-19-ora.html>

VIDEÓK

totálok

oxigén

https://www.youtube.com/watch?v=oEL_intgbMg

manótánc

<https://www.youtube.com/watch?v=6K7TYX3o1aU>

https://www.youtube.com/watch?v=QTFkxD_FQM

<https://www.youtube.com/watch?v=bjiRzrPc5ug>

<https://www.youtube.com/watch?v=NPUFEVv-Vls>

<https://www.youtube.com/watch?v=dPbjj4HCk14>

<https://www.youtube.com/watch?v=sLpIdiNj0Vg>

dzusngel

<https://www.youtube.com/watch?v=yE7lxEtui58>

bordóság

<https://www.youtube.com/watch?v=ZmjiwTek4MYY>

twist olivér

<https://www.youtube.com/watch?v=qO8i9vByTdA>

flash

<https://www.youtube.com/watch?v=yXIAZqpYpsU>

clash

<https://www.youtube.com/watch?v=Cv1HKB0z0cM>

promók

twist olivér

<https://www.youtube.com/watch?v=-U2pl6g3JHs>

clash

<https://www.youtube.com/watch?v=Cv1HKB0z0cM>

bordóság

<https://www.youtube.com/watch?v=NjTIVRwDKI8>

flash

<https://www.youtube.com/watch?v=dDr5leIK3XM>

dzsungel

<https://www.youtube.com/watch?v=2hh-tlYquW0>

oxigén

<https://www.youtube.com/watch?v=qmKwosSNIiA>

manótánc

<https://www.youtube.com/watch?v=6K7TYX3o1aU>

https://www.youtube.com/watch?v=QTFkxD_FQM

<https://www.youtube.com/watch?v=bjiRzrPc5ug>

<https://www.youtube.com/watch?v=NPUFEVv-Vls>

<https://www.youtube.com/watch?v=dPbjj4HCk14>

<https://www.youtube.com/watch?v=sLpIdiNj0Vg>