



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-142

Törvényszék:

06 Szegedi Törvényszék

Tárgyév:

2 0 1 4



EB00044968

ORSZÁGOS BÍRÓSÁGI HIVATAL G.	
Ügyszám:	
Érkezett: 2015.12.11 11:43:59	
Példány:	Melléklet:
Átvette:	

Szervezet neve:

Terminál a Mozgásművészetek Oktatásáért Alapítvány

Szervezet székhelye:

Irányítószám: 6 8 0 0

Település: Hódmezővásárhely

Közterület neve: Garzó Imre

Közterület jellege: utca

Házzszám: 9

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Bejegyző határozat száma: 0 6 . P K . 6 0 1 0 5 / 2 0 0 7 / 2

Nyilvántartási szám: 0 6 - 0 3 - 1 3 7 4

Szervezet adószáma: 1 8 4 7 8 5 2 3 - 1 - 0 6

Képviselő neve: Fejes Ádám

Képviselő aláírása:

Keltezés:

Budapest

2 0 1 5 - 0 5 - 2 9



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

Terminál a Muzsásművészetek Oktatásáért Alapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege			
<i>(Adatok ezer forintban.)</i>			
	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév
ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)			
A. Befektetett eszközök	86		0
I. Immateriális javak			
II. Tárgyi eszközök	86		0
III. Befektetett pénzügyi eszközök			
B. Forgóeszközök	3 985		5 111
I. Készletek			
II. Követelések			400
III. Értékpapírok			
IV. Pénzeszközök	3 985		4 711
C. Aktív időbeli elhatárolások			
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	4 071		5 111
FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)			
D. Saját tőke	1 253		4 445
I. Induló tőke/jegyzett tőke	500		500
II. Tőkeváltozás/eredmény	1 456		619
III. Lekötött tartalék			
IV. Értékelési tartalék			
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből	-703		3 326
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből			
E. Céltartalékok			
F. Kötelezettségek	2 818		
I. Hátrasorolt kötelezettségek			
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek			
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	2 818		
G. Passzív időbeli elhatárolások			666
FORRÁSOK ÖSSZESEN	4 071		5 111

Ny.v.:5.2 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2015.12.14 07.54.39



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-142

Szervezet neve:

Terminál a Mozgásművészetek Oktatásáért Alapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló eredmény-kimutatása

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
1. Értékesítés nettó árbevétele	3 486		2 982				3 486		2 982
2. Aktivált saját teljesítmények értéke									
3. Egyéb bevételek	18 232		28 204				18 232		28 204
- tagdíj, alapítótól kapott befizetés									
- támogatások	18 232		28 204				18 232		28 204
- adományok									
4. Pénzügyi műveletek bevételei	7		4				7		4
5. Rendkívüli bevételek									
ebből:									
- alapítótól kapott befizetés									
- támogatások									
A. Összes bevétel (1+2+3+4+5)	21 725		31 190				21 725		31 190
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	21 725		31 190				21 725		31 190
6. Anyagjellegű ráfordítások	17 402		20 299				17 402		20 299
7. Személyi jellegű ráfordítások	4 649		7 479				4 649		7 479
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai									
8. Értékcsökkenési leírás	373		86				373		86
9. Egyéb ráfordítások									
10. Pénzügyi műveletek ráfordításai	4						4		



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

Terminál a Muzsásművészetek Oktatásáért Alapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló eredmény-kimutatása 2.

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
11. Rendkívüli ráfordítások									
B. Összes ráfordítás (6+7+8+9+10+11)	22 428		27 864				22 428		27 864
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	22 428		27 864				22 428		27 864
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	-703		3 326				-703		3 326
12. Adófizetési kötelezettség									
D. Adózott eredmény (C-12)	-703		3 326				-703		3 326
13. Jóváhagyott osztalék									
E. Tárgyévi eredmény (D-13)	-703		3 326				-703		3 326
Tájékoztató adatok									
A. Központi költségvetési támogatás	9 875		6 183				9 875		6 183
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás									
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás									
D. Normatív támogatás									
E. A személyi jövedelamadó meghatározott részének adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI.törvény alapján kiutalt összeg	40		29				40		29
F. Közszolgáltatási bevétel									

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.

Könyvvizsgálói záradék

Igen

Nem



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

1. Szervezet azonosító adatai

1.1 Név

Terminál a Mozgásművészetek Oktatásáért Alapítvány

1.2 Székhely

Irányítószám: 6800

Település: Hódmezővásárhely

Közterület neve: Garzó Imre

Közterület jellege: utca

Házszám: 9

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

1.3 Bejegyző határozat száma: 06.PK.60105/2007/2

1.4 Nyilvántartási szám: 06-03-1374

1.4 Szervezet adószáma: 18478523-1-06

1.6 Képviselő neve: Fejes Ádám

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Lásd. mellékelt szakmai beszámoló

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: Lásd. mellékelt szakmai beszámoló

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

Terminál a Mozgásművészetek Oktatásáért Alapítvány

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

(Adatok ezer forintban.)

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	21 725	31 190
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	40	29
D. Közszolgáltatási bevétel		
E. Normatív támogatás		
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	21 685	31 161
H. Összes ráfordítás (kiadás)	22 428	27 864
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	4 649	7 479
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	22 428	27 864
K. Adózott eredmény	-703	3 326
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)		
<i>Erőforrás ellátottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
	<i>Igen</i>	<i>Nem</i>
<i>Ectv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]$</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) b) $[K1+K2 \geq 0]$</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Társadalmi támogatottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
<i>Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Ny.v.:5.2 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2015.12.14 07.54.39



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

Terminál a Muzsásművészetek Oktatásáért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Szakmai képzés megvalósítása a MU Terminál Kortárs Táncműhelyben		
Támogató megnevezése:	EMMI		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2014.04.02		
Támogatási összeg:	250 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	250 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	250 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	250 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként			
Személyi			
Dologi	250 000		
Felhalmozási			
Összesen:	250 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Lásd. mellékelt szakmai beszámoló			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Lásd. mellékelet szakmai beszámoló			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

Terminál a Muzsásművészetek Oktatásáért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	A MU Terminál Kortárs Táncműhely Szakmai Programjának Megvalósítása		
Támogató megnevezése:	EMMI		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2014.08.01		
Támogatási összeg:	4 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	3 333 333		
- tárgyévben felhasznált összeg:	3 333 333		
- tárgyévben folyósított összeg:	4 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként

Személyi	
Dologi	3 333 333
Felhalmozási	
Összesen:	3 333 333

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:**Lásd. mellékelt szakmai beszámoló****Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása****Lásd. mellékelt szakmai beszámoló**



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

Terminál a Muzsásművészetek Oktatásáért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	A MU Terminál Kortárs Táncműhely Új Produkcióinak Megvalósítása		
Támogató megnevezése:	EMMI		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2014.09.12		
Támogatási összeg:	800 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	800 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	800 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	800 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként			
Személyi			
Dologi	800 000		
Felhalmozási			
Összesen:	800 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Lásd. mellékelt szakmai beszámoló			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Lásd. mellékelt szakmai beszámoló			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

Terminál a Muzsásművészetek Oktatásáért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Terminál Színházművészeti Program		
Támogató megnevezése:	TÁMOP		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input checked="" type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2013-2014		
Támogatási összeg:	20 873 980		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	20 873 980		
- tárgyévben felhasznált összeg:	20 873 980		
- tárgyévben folyósított összeg:	20 873 980		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként			
Személyi	7 478 922		
Dologi	13 395 058		
Felhalmozási			
Összesen:	20 873 980		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Lásd. mellékelt szakmai beszámoló			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Lásd. mellékelet szakmai beszámoló			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

Terminál a Muzsásművészetek Oktatásáért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	A MU Terminál Kortárs Táncműhely Új Produkcióinak Megvalósítása		
Támogató megnevezése:	NKA		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2014.08.18		
Támogatási összeg:	800 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	800 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	800 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	800 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként

Személyi	
Dologi	800 000
Felhalmozási	
Összesen:	800 000

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:**Lásd. mellékelt szakmai beszámoló****Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása****Lásd. mellékelt szakmai beszámoló**



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-142

Szervezet neve:

Terminál a Muzsásművészetek Oktatásáért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Külföldi Koreográfusok Meghívása a MU Terminál Kortárs Táncműhely 2014/2015-ös évadában.		
Támogató megnevezése:	NKA		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2014.08.18		
Támogatási összeg:	500 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	500 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	500 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	500 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként

Személyi	
Dologi	500 000
Felhalmozási	
Összesen:	500 000

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

Lásd. mellékelt szakmai beszámoló

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

Lásd. mellékelet szakmai beszámoló



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-142

M1 - Mellékletek

Törvényszék:

Csatolt mellékletek

PK-142-01 Könyvvizsgálói jelentés

Melléklet csatolva:

Eredetivel rendelkezik:

PK-142-02 Szöveges beszámoló

Melléklet csatolva:

Eredetivel rendelkezik:

PK-142-03 Jegyzőkönyv

Melléklet csatolva:

Eredetivel rendelkezik:

PK-142-04 Jelenléti ív

Melléklet csatolva:

Eredetivel rendelkezik:

PK-142-05 Meghatalmazás

Melléklet csatolva:

Eredetivel rendelkezik:

PK-142-06 Egyéb

Melléklet csatolva:

Eredetivel rendelkezik:

Ny.v.:5.2 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2015.12.14 07.54.40

PK-142

PK-142-02 Szöveges beszámoló

8_szakmai_beszámoló.pdf

A MU Terminál 2014.03.01-től 2015.02.28-ig terjedő időszakának részletes szakmai beszámolója

B-Est

2014.02.28 - 03.01., MU Színház



- Jens Bjerregaard – In the Light
“Semmi sem több, mint visszaverődő pillanat”



Ez az előadás, egy olyan nemzetközi projekt részeként valósult meg, melyben Jens Bjerregaard koreográfus a világ hat különböző pontján, Dániában, Kínában, Kubában, Libanonban, Magyarországon és Spanyolországban, hat különböző társulat részére készít Beethoven Cselló szvitjeire hat koreográfiát.

A MU Terminál táncosait érte az a megtiszteltetés, hogy Jens, a hat társulat közül elsőként számukra készítette el koreográfiáját Bach második csellósztíjére.

előadók: Fülöp Gréta, Halász Csilla, Joó Eszter, Kajtár Rita, Ruzsom Mátyás, Sali Gréta, Szabó Franciska látvány: Fejes Ádám jelmez: Hoffmann Adrienn

Aurelien Zouki - Pietá



“Hívhatjuk Piétának azt a hitet mellyel a teljes nyomorba süllyedt ember hisz a kapocsban amely összeköt mindannyiunkat, és ami nem más mint a híd jelenünk és hagyatékunk, ígéreteink és be nem teljesült álmaink között.”



Aurelien Zouki a Collectif Kahraba libanoni színházi társulat társ-alapítója, a bejrúti Nehna Wel Amar Wel Jiran fesztivál társ-művészeti vezetője, tavaly januárban és februárban koreográfiát készített a MU Terminál Társulat számára. Az itthoni közös munkát megelőzte, hogy Aurelien Zouki meghívására, 2013 áprilisában, a MU Terminál művészeti vezetője Fejes Ádám, Hoffmann Adrienn társulati taggal közösen kortárs tánckurzust tartottak Bejrútban. A libanoni társulat és a MU Terminál művészeti közössége között egyre szorosabb együttműködés bontakozik ki, mely reményeink szerint, a jövőben további előadások, produkciók formájában valósul meg. A *Pieta* elgondolkodtató szimbolikája, performansz jellegű előadómódja új szintet vitt a társulat repertoárjába.

Az arab-izraeli konfliktus és annak a civilek mindennapjaira gyakorolt hatása ihlette meg Aurelien Zouki libanoni koreográfust. Zouki Libanonban él, de munkája révén sokat utazik. Utazásai során dolgozott már palesztin, szíriai és iraki menekülttáborokban, így volt lehetősége a környező országok lakóit közelebbről is megismerni. Mindezek révén szembesülhetett azzal, hogy az arab-izraeli konfliktus okozta problémák milyen szerteágazóak. A libanoniak között pedig sok olyan emberrel találkozott, akik a harcot nem a fegyveres összetűzésekben élik meg, hanem a mindennapi küzdelemben, amely számukra azt jelenti, hogy a kenyérért kell megharcolniuk. Zouki elmondása szerint nagyon megindító, hogy ezek az emberek, akik az életük mély pontján vannak, a szenvedések ellenére folyamatosan küzdenek, és a nehézségek közepette is teli vannak reménnyel. Ennek az állapotnak a mélyebb megismerése motiválta Zoukit a *Pieta* megalkotására.

Aurelien Zouki színházi háttérrel rendelkezik, a MU Terminál tagjai azonban a tánc oldaláról jönnek. A művészek szakmai ismereteik kombinálása révén egy nagyon izgalmas előadást hoztunk létre. A darab egyik központi eleme egy ívpapír, mely beborítja a színpadot. Zouki elképzelése szerint nemcsak a táncosok dolgoznak a papírral, hanem a papír is dolgozik a táncosokkal. A papír különféle területeket alkot, melyek határokat hoznak létre. A táncosok pedig a mozgás eszközét használva alkotnak.

előadók: Aurelien Zouki, Barabás Anita, Hoffmann Adrienn, látvány: Fejes Ádám, jelmez: Hoffmann Adrienn

C-Est

2014. 05.23-25., MU Színház

Guilherme Miotto- Virágom



Az önmegvalósítás küzdelme a nőiességen keresztül...



Guilherme Miotto hat éve tanítja saját módszerét, az `Instinctive Performance`-ot a Fontys Dance Akadémián Tilburgban és a Theatre Akadémián Maastrichtban. A lengyelországi Szczecinben a 2011-es Grand Prix of Kontrapunkt Fesztiválon koreográfiai munkásságát Magnolia díjjal jutalmazzák. Az amsterdami Cinedans Filmfesztiválon a Best Film for Camera Rework kategória díját kapja. 2013-ban `AsGone` címmel koreográfiát készít a Dansgroup Amsterdam számára, mely produkció az amerikai zeneszerző, Joel Ryan és a belgiumi látványtervező/videóművész Peter Missotten közreműködésével jött létre. `UNPUNISHED` című koreográfiája, mely a hágai Cadance Fesztiválon került bemutatásra, Johnny Lloyd táncos/koreográfussal és Henk Bakker zeneszerzővel együttműködve jött létre.

ELŐADÓK: BARABÁS ANITA ÉS HOFFMANN ADRIENN
Zene: Justin Wiggan / Guilherme miotto
Jelmez: Béres Móni

Guilherme Virágom című produkciója két további előadást élt meg a hollandiai Bredában és Oosterhoutban, az Ein Plein Publick Fesztivál meghívásának jóvoltából. Az előadások időpontjai: 2014.08.01./02.

Gergye Krisztián- Zöld Asztal Projekt



A Gergye Krisztián Társulata, a MU Terminál/ Fejes Ádám és Gaál Mariann koprodukciója:

A ZÖLD ASZTAL Projekt

Kurt Jooss The Green Table - Haláltánc nyolc képben című eredeti mű nyomán

A modern balettművészet emblematikus alkotása Kurt Jooss: *The Green Table* című előadása, melynek bemutatójára 1932-ben került sor Párizsban. Gergye Krisztián Gaál Mariannal közösen olyan elméleti kutatásba fog, amely a lehető legtöbbet derít fel ennek a műnek a megvalósulásáról, akkori fogadtatásáról, tánc történeti jelentőségéről. A kutatómunka gyakorlati részeként Fejes Ádámmal és a MU Terminállal közösen reprodukciós kísérleteket és kortárs adaptációkat fogalmaznak meg. A nyolc képből álló mű etűdjeit egyenként analizálva olyan kortárs előadásokat terveznek, amely egyrészt kutatja a múltat és társ művészeti közegbe is helyezve azt, új ösztönművészeti műveket teremt.

Rendező / Koreográfus - Gergye Krisztián
Társ-koreográfus - Hoffmann Adrienn

ELŐADÓK: BARABÁS ANITA, FÜLÖP GRÉTA, HALÁSZ CSILLA, HOFFMANN ADRIENN, JOÓ ESZTER, KAJTÁR RITA, KISS VERONIKA, SALI GRÉTA, SZABÓ FRANCISKA, VARGA BALÁZS.

Krisztián Zöld Asztal Projekt című produkciójának második stációját idén, február végén mutattuk be a MU Színházban.

Kőszeg 2014.06.22



Fejes Ádám - Inside

A Kőszegi Várszínház meghívására, társulatunk immár másodjára lépett fel a Jurisits Vár színpadán. Előadásink számára mindig különleges hangulatot kölcsönöz ez a kivételesen izgalmas tér.

Előadók: Barabás Anita, Hoffmann Adrienn, Halász Csilla jelmez: Hoffmann Adrienn zene: Gergely Atilla

Évadnyitó: 2014.09.26-28. MU Színház



Fejes Ádám, Hoffmann Adrienn, Gergye Krisztián - Terra-Toma

Avagy; magunk alatt vágjuk a pofát egy felvonásban!
Ősz-művészeti ámokfutás, húhó...

Konrand Lorenz a civilizált emberiség nyolc halálosbűne című értekezése inspirációjából építkező táncmű, erőteljesen él a színház, képzőművészet, tánc és az élő zene ötvözéséből

fakadó variációs lehetőségekkel. Terra-Toma című produkciónk, többedik együttműködés Gergye Krisztián társulatáva. Céljaink között szerepel ezen együttműködés folytatása, mely legutóbbi eredményeként létrejött a Zöld Asztal Projekt II. Felvonása is.

A Terra-Tomáról pár sor Sisso tollából:



“ Az összes színpadi szabályt felrugják ezek a kortárs Oféliák. Pillantról pillanatra élnek a színpadon, és a nézőkkel -már amelyik nem távozik- közös az erőfeszítés, hogy megússzuk ezt valahogy. De maximum görcsös nevetés van, aztán szomorúság, néha rémület. Nincs többé jávai alapú, barokkos szépségű, melankólokus kortárs tánc, a szórakozásnak vége.”

Alkotók: Fejes Ádám / Hoffmann Adrienn / Gergye Krisztián
Zenei közreműködők: Salim Mahboubi / Zombola Péter
Képzőművészeti közreműködő: Kővágó Nagy Imre
Táncos előadók: Barabás Anita, Fejes Ádám, Fülöp Gréta, Gergye Krisztián, Halász Csilla, Hoffmann Adrienn
Civil: K. Billentyűs Tibor
Jelmez: Hoffmann Adrienn
Látvány: Fejes Ádám / Gergye Krisztián / Kővágó Nagy Imre
Fény: Fejes Ádám / Katonka Zoltán

Fejes Ádám – Femina

2014. 11.25., Martfűi Művelődési Központ



előadók: Barabás Anita, Halász Csilla, Hoffmann Adrienn, Ruzsom Mátyás koreográfus: Fejes Ádám zene: Kunert Péter jelmez: Hoffmann Adrienn látvány: Fejes Ádám / Katonka Zoltán

Femina című produkciónk többedik előadását élte meg Martfűn a Művelődési Központban, jelen esetben a Femin Art elnevezésű francia civil szervezet meghívásának tettünk eleget. Meghívásunk apropója volt, hogy következő évi kulturális programjuk részeként szeretnék Franciaországban több helyszínen is bemutatni produkciónkat. A helyszínek és időpontok egyeztetése jelenleg is zajlanak.

A-Est
2013.11.29 -30., MU Színház

Jack Gallagher - Together We Fall



<együtt elesünk>

Az <együtt elesünk>, magát a választást, mint jelenségét vizsgálja koreográfiai szempontból. Mikortól válik a választás döntéssé, hogyan állnak össze a részletek, alkotnak világos képet? A darab, azt kutatja az előadók és anézók tapasztalataira támaszkodva, hogy vajon mekkora hatással bírunk az események végkimenetelére és, hogy ebben a folyamatban, milyen mértékű döntő tényezővé válik a választás? és vagy, milyen mértékben állnak az események kimenetele a saját kontrollunkon kívül/túl? Egy tanúságtétel, mely rávilágít az emberi lélek törékenységére és alkalmazkodóképességére, azokon az elmondhatatlan történeteken keresztül, melyekben láthatóvá válik a pillanat amikor a beszélő és a hallgató, az adó és a kapó, a döntnök és az áldozat közötti dominancia helyet cserél.

Előadók: Barabás Anita, Hoffmann Adrienn, Halász Csilla jelmez: Hoffmann Adrienn zene: Pink Floyd

Gergely Atilla - Quietum Iter (Csendes Menetelés)





Azon gondolkodom, vajon mi lehet az az előadás, ami valóban fontos és szükség van rá. Amit nem én akarok, hanem önmagától születik. Amit nem „akarok” közölni. Ami nem a megélt örömeimből és fájdalmaimból épül. Nem anyám és apám megoldatlan konfliktusairól beszél és nem a gyermekkorom feldolgozatlan traumáiból szövődik. Nem akarom a színházat kórháznak vagy pszichiátriának. Nem akarok politikai hovatartozásokról diskurálni, sem a megélhetés szükségességéről.

Hanem csak a szívről...

Gergely Atilla rendhagyóan radikális, a színház és film eszközeit is segítségül hívva, egy igazán mellbevágó és valóságos társadalom kritikát fogalmazott meg. Nincs senki a nézőtéren, aki ne ugyanazt a döbbenetet, rémületet és együttérzést érezné, ne ugyanazt értené a mű kifejezési szándékával kapcsolatban!

Berlin: 2014.12.18. /19.

Inside / Schweinland



Abban a kivételesen szerencsés helyzetben volt részünk, hogy az első Berlini Magyar Kortárs Tánc Fesztivál előadói között szerepelhettünk Berlinben a Dock 11 Eden nevezetű színházban. A fesztivál szervezője a Bakelit Multi Art Center jóvoltából, két egészestés bemutakozási lehetőséget kaptunk, így az egy hetes fesztivál egyik főszerepőjévé vált társulatunk. Inside és Schweinland című produkcióinkkal léptünk fel.

A fesztiválról megjelent az egyik legjelentősebb német sajtóban egy cikk, melynek linkjét itt is csatoljuk.

[HTTP://WWW.DEUTSCHLANDRADIOKULTUR.DE/KULTURPROJEKT-IN-UNGARN-BUDAPESTER-KUNSTZENTRUM-MUSS-SICH.2156.DE.HTML?DRAM:ARTICLE_ID=306692](http://www.deutschlandradiokultur.de/kulturprojekt-in-ungarn-budapester-kunstzentrum-muss-sich.2156.de.html?DRAM:ARTICLE_ID=306692)

B-Est
2014.02.28 - 03.01., MU Színház

Laura Vogel -Zest for Life



Laura Vogel, Svájcban élő német koreográfusnő. A MU Terminál táncosai számára készített alkotásával, olyan utazásra hívta a nézőt, mely során a következő kérdésekbe botlottunk:

- Honnan jövünk?
- Hová tartunk?

És legfőbbképpen abba, hogy:

- Mi az a varázslatos úr, amely e kettő közt tátong?

Életöröm!
Három Nő...Zest For Life!!!

Előadók: Barabás Anita, Halász Csilla, Hoffmann Adrienn Látvány / Fény: Fejes Ádám Jelmez: Hoffmann Adrienn

Gergye Krisztián - Zöld Asztal Projekt II. felvonás



Kurt Jooss: THE GREEN TABLE / Haláltánc nyolc képben című klasszikus balettje nyomában

Zene: Zombola Péter - Requiem, és gyászdalok, Alfred Schnittke: Bolero parafrázis, Cohen: Green Table motívumok, valamint Ravel, Wagner, Liszt, Bach, magyar népdal és operett részletek.

Szövegrészletek forrásai: Nádas Péter: Útvesztő, Afonso Cruz: Kokoschka babája, Gábor Andor: Szaladj, egy lábú!

Szereplők:

Hoffmann Adrienn, Halász Csilla, Barabás Anita, Melkvi Bea, Sipos Viktória, Gergye Krisztián, Zombola Péter

A modern balettművészet emblematikus alkotása Kurt Jooss: The Green Table című előadása, melynek bemutatójára 1932-ben került sor Párizsban. A zöld asztal, a német expresszionizmus esztétikáját követő történelmi és társadalmi jelentőséggel bíró pacifista balett.

A Zöld asztal mind tematikáját (politika, háború, haláltánc), mind formanyelvét tekintve megkerülhetetlen alkotás. A jelen kontextusában, a lehető legszabadabb színházi nyelven reflektálni erre az örökérvényű műre, a lehető legizgalmasabb kihívás. Nem párbajra, hanem múltunk és jelenünk értelmezésére, és a hatalommal való viszonyaink tisztázására.

TerMini Gyermekek és Ifjúsági Táncszínház, a MU Terminál tagozata

2014. februárjától a MU Terminál szerves részévé vált a TerMini, mely egészen 2,5 éves kortól foglalkozik táncolni szerető gyerekekkel. Képzésvezetőnk, Gellén Anna hosszú évek óta dolgozik ezzel a korosztállyal. Megtiszteltetés, lehetőség és nagy felelősség számunkra, hogy Gellén Annával összefogva szárnyunk alá vehetjük azoknak a gyerekeknek szakmai képzését, akik a jövő táncművész-generáció jeles képviselői lesznek. Műhelyünk szakmai programja, komoly, valóságos lehetőséget teremt a gyerekek számára a táncos életpálya választásához.

Budapest, 2015.03.13.