



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-242

2016. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

06 Szegedi Törvényszék

ORSZÁGOS BÍRÓSÁGI HIVATAL G.	
Ügyszám:	
Érkezett: 2017.07.31 14:47:37	
Példány:	Melléklet:
Átvette:	



EB00154282

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység főbb adatainak megjelenítése

(Elektronikus kitöltés esetén másolt - nem írható - mezők.)

Neve:	
Terminál a Mozcsművészetek Oktatásáért Alapítvány	
Nyilvántartási szám:	Tárgyév:
0 6 — 0 3 — 1 3 7 4	2 0 1 6

Ny.v.:1.0 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2017.07.31 16.41.43



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-242

2016. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

Tárgyév:

06 Szegedi Törvényszék

2 0 1 6

Válassza ki, hogy a beszámoló (és közhasznúsági melléklet) az alábbiak közül melyikre vonatkozik!

a. Szervezet

b. Jogi személy szervezeti egység (származtatott jogi személy)

Szervezet neve:

Terminál a Mozgásművészetek Oktatásáért Alapítvány

Szervezet székhelye:

Irányítószám: 6 8 0 0

Település: Hódmezővásárhely

Közterület neve: Garzó Imre

Közterület jellege: utca

Házszám: 9

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Jogi személy szervezeti egység neve:

Jogi személy szervezeti egység székhelye:

Irányítószám:

Település:

Közterület neve:

Közterület jellege:

Házszám:

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Nyilvántartási szám:

(Jogi személy szervezeti egység esetében: "Anyaszervezet")

0 6 - 0 3 - 1 3 7 4

Bejegyző határozat száma:

(Jogi személy szervezeti egység esetében:
Jogi személlyé nyilvánító határozat száma)

0 6 . P k . 6 0 1 0 5 / 2 0 0 7 / 2

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1 8 4 7 8 5 2 3 - 1 - 0 6

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység
képviselőjének neve:

Fejes Ádám

Képviselő aláírása:

Keltezés:

Hódmezővásárhely

2 0 1 7 - 0 7 - 3 1



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-242

2016. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Terminál a Mozgásművészetek Oktatásáért Alapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege

(Adatok ezer forintban.)

	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév
ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)			
A. Befektetett eszközök			
I. Immateriális javak			
II. Tárgyi eszközök			
III. Befektetett pénzügyi eszközök			
B. Forgóeszközök	3 629		3 477
I. Készletek			
II. Követelések	9		8
III. Értékpapírok			
IV. Pénzeszközök	3 620		3 469
C. Aktív időbeli elhatárolások			
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	3 629		3 477
FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)			
D. Saját tőke	2 687		1 805
I. Induló tőke/jegyzett tőke	500		500
II. Tőkeváltozás/eredmény	3 945		2 187
III. Lekötött tartalék			
IV. Értékelési tartalék			
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)	-1 758		-882
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből			
E. Céltartalékok			
F. Kötelezettségek	90		751
I. Hátrasorolt kötelezettségek			
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek			
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	90		751
G. Passzív időbeli elhatárolások	852		921
FORRÁSOK ÖSSZESEN	3 629		3 477



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-242

2016. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Terminál a Muzsásművészetek Oktatásáért Alapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
1. Értékesítés nettó árbevétele	2 827		1 588				2 827		1 588
2. Aktivált saját teljesítmények értéke									
3. Egyéb bevételek	5 251		4 911				5 251		4 911
ebből:									
- tagdíj, alapítótól kapott befizetés									
- támogatások	5 251		4 911				5 251		4 911
4. Pénzügyi műveletek bevételei									
A. Összes bevétel (1+-2+3+4)	8 078		6 499				8 078		6 499
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	8 078		6 499				8 078		6 499
5. Anyagjellegű ráfordítások	9 836		6 962				9 836		6 962
6. Személyi jellegű ráfordítások			416						416
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai									
7. Értékcsökkenési leírás									
8. Egyéb ráfordítások									
9. Pénzügyi műveletek ráfordításai			3						3
B. Összes ráfordítás (5+6+7+8+9)	9 836		7 381				9 836		7 381
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	9 836		7 381				9 836		7 381
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	-1 758		-882				-1 758		-882
10. Adófizetési kötelezettség									
D. Tárgyévi eredmény (C-10)	-1 758		-882				-1 758		-882

Ny.v.:1.0 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2017.07.31 16.41.43



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-242

2016. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Terminál a Mozgásművészetek Oktatásáért Alapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
Tájékoztató adatok									
A. Központi költségvetési támogatás	5 000		4 000				5 000		4 000
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás									
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás									
D. Normatív támogatás									
E. A személyi jövedelamadó meghatározott részének adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján kiutalt összeg	29		23				29		23
F. Közszolgáltatási bevétel									

Könyvvizsgálói záradék

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.

Igen

Nem

Ny.v.:1.0 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2017.07.31 16.41.43



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-242

2016. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Név: Szervezet

Terminál a Mozgásművészetek Oktatásáért Alapítvány

1.2 Székhely: Szervezet

Irányítószám: 6800

Település:

Hódmezővásárhely

Közterület neve: Garzó Imre

Közterület jellege:

utca

Hátszám: 9

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

1.1 Név: Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely: Jogi személy szervezeti egység

Irányítószám:

Település:

Közterület neve:

Közterület jellege:

Hátszám:

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

1.3 Bejegyző / Jogi személlyé nyilvánító határozat száma:

06-Pk-60105/2007/2

1.4 Nyilvántartási szám: ("Anyaszervezet")

06-03-1374

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

18478523-1-06

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Fejes Ádám

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Lásd. mellékelt szakmai beszámoló

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

Lásd. mellékelt szakmai beszámoló

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-242

2016. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Terminál a Muzgásművészetek Oktatásáért Alapítvány

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

(Adatok ezer forintban.)

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	8 078	6 499
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXXVI. törvény alapján átutalt összeg	29	23
D. Közszolgáltatási bevétel		
E. Normatív támogatás		
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	8 049	6 476
H. Összes ráfordítás (kiadás)	9 836	7 381
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás		416
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	9 836	7 381
K. Tárgyévi eredmény	-1 758	-882
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)		
<i>Erőforrás ellátottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
	<i>Igen</i>	<i>Nem</i>
<i>Ectv. 32. § (4) a) [(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) b) [K1+K2>=0]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2)>=0,25]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Társadalmi támogatottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
<i>Ectv. 32. § (5) a) [(C1+C2)/(G1+G2) >=0,02]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) b) [(J1+J2)/(H1+H2)>=0,5]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) c) [(L1+L2)/2>= 10 fő]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-242

2016. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Terminál a Muzsásművészetek Oktatásáért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	A Terminál a Muzsásművészetek Oktatásáért Alapítvány 2016. évi Emtv. szerinti támogatása		
Támogató megnevezése:	EMMI		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2016.03.01-2017.02.28		
Támogatási összeg:	3 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	2 500 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	2 500 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	3 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	342 000		
Dologi	2 158 000		
Felhalmozási			
Összesen:	2 500 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Lásd. mellékelt szakmai beszámoló			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-242

2016. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Terminál a Muzikálművészetek Oktatásáért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	A MU Terminál Kortárs Táncműhely új produkcióinak megvalósítása		
Támogató megnevezése:	NKA		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2016.09.01-2017.02.24		
Támogatási összeg:	700 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	466 667		
- tárgyévben felhasznált összeg:	0		
- tárgyévben folyósított összeg:	700 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi			
Felhalmozási			
Összesen:			
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-242

2016. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Terminál a Muzsásművészetek Oktatásáért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	A MU Terminál Kortárs Táncműhely bemutatott produkcióinak forgalmazása		
Támogató megnevezése:	NKA		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2016.09.24-2017.05.26		
Támogatási összeg:	300 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	112 500		
- tárgyévben felhasznált összeg:	0		
- tárgyévben folyósított összeg:	300 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi			
Felhalmozási			
Összesen:			
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-242

2016. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Terminál a Muzsásművészetek Oktatásáért Alapítvány

Csatolt mellékletek

<i>PK-142-01 Könyvvizsgálói jelentés</i>	<i>Melléklet csatolva:</i>	<input type="checkbox"/>
	<i>Eredetivel rendelkezik:</i>	<input type="checkbox"/>
<i>PK-142-02 Szöveges beszámoló</i>	<i>Melléklet csatolva:</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
	<i>Eredetivel rendelkezik:</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>PK-142-03 Jegyzőkönyv</i>	<i>Melléklet csatolva:</i>	<input type="checkbox"/>
	<i>Eredetivel rendelkezik:</i>	<input type="checkbox"/>
<i>PK-142-04 Jelenléti ív</i>	<i>Melléklet csatolva:</i>	<input type="checkbox"/>
	<i>Eredetivel rendelkezik:</i>	<input type="checkbox"/>
<i>PK-142-05 Meghatalmazás</i>	<i>Melléklet csatolva:</i>	<input type="checkbox"/>
	<i>Eredetivel rendelkezik:</i>	<input type="checkbox"/>
<i>PK-142-06 Egyéb</i>	<i>Melléklet csatolva:</i>	<input type="checkbox"/>
	<i>Eredetivel rendelkezik:</i>	<input type="checkbox"/>

Ny.v.:1.0 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2017.07.31 16.41.44

PK-242

PK-142-02 Szöveges beszámoló
szakmai beszámoló_2016.pdf



szakmai beszámoló

A 2016.03.01. – 2017.02.28. közötti időszakban megvalósult produkcióink számszerűen:

<u>ManóTánc I.</u> - MU Terminál C-Est - MU Színház	-	2016.05.27.	-	1 db bemutató
<u>Femina</u> - MU Terminál C-Est - MU Színház	-	2016.05.27.	-	1db továbbjátszás
<u>ManóTánc II.</u> - MU Terminál C-Est - MU Színház	-	2016.05.28.	-	1 db bemutató
<u>Oxiqén Simfónia</u> - MU Terminál C-Est - MU Színház	-	2016.05.28.	-	1db továbbjátszás
<u>Dzsungel Könyve</u> - MU Terminál C-Est - MU Színház	-	2016.05.29.	-	1db továbbjátszás
<u>Dzsungel Könyve</u> - MU Terminál Évadnyitó-Est - MU Színház	-	2016.09.23.	-	1db továbbjátszás
	-	2016.09.24.	-	1db továbbjátszás
<u>Inside</u> - MU Terminál Évadnyitó-Est - MU Színház	-	2016.09.25.	-	1db továbbjátszás
<u>Proving Ground</u> - MU Terminál A-Est - MU Színház	-	2016.11.18.	-	1db bemutató
<u>Csend</u> - MU Terminál A-Est - MU Színház	-	2016.11.18.	-	1db továbbjátszás
<u>ManóTánc III.</u> - MU Terminál A-Est - MU Színház	-	2016.11.19.	-	1db bemutató
<u>ManóTánc IV.</u> - MU Terminál A-Est - MU Színház	-	2016.11.20.	-	1db bemutató
<u>Pán Péter Kalandjai.</u> - MU Terminál B-Est - MU Színház	-	2017.01.21.	-	1 db bemutató
	-	2017.01.22.	-	1 db továbbjátszás
<u>The Singleman Party.</u> - MU Terminál B-Est - MU Színház	-	2017.02.24.	-	1 db bemutató
<u>ManóTánc V.</u> - MU Terminál B-Est - MU Színház	-	2017.02.25.	-	1db bemutató
<u>Pán Péter Kalandjai</u> - MU Terminál B-Est - MU Színház	-	2017.02.25.	-	1db továbbjátszás
<u>Pán Péter Kalandjai</u> - MU Terminál B-Est - MU Színház	-	2017.02.26.	-	1db továbbjátszás

összesen: 18 előadás (8 bemutató, 10 továbbjátszás)



Megvalósított előadásainkról bővebben:

ManóTánc I. – V.



Manótánc sorozatunk előadásai:

2016. május C-Est:

Mini: Indián tánc / Bohóc tánc / Nyárvarázs
Manó: Esernyős tánc / Japán tánc / Fagyi tánc
Kezdő I: Fuvallat / Rosszcsontok / Pillangó / Szögek és Egyenesek 6 Tükör
Kezdő II. Vagány tánc 6 Feketén fehéren 6 Kezdőképek
Haladók: Adrenalin / Lépcsők
Mindenki: Finálé

2016. November A-Est

Mini: Cica tánc
Manó: Táncerdő
Menő: Japán tánc / Kesztyű tánc
Kezdő: Born to be wild
Kis_Haladó: Csillag tánc
Kis-Haladó + Kezdő: Figyelj
Közép-Haladó: Ellentétek / Gyémántfény
Haladók: Adrenalin / Lépcsők / Kati tánc / Ciklon / I love you

2017. február B-Est

Mini: Cikatánc / Mini 2.
Manó: Táncerdő / Banda tánc
Manó: Kesztyű tánc / Japán tánc / Marionett

Ezen előadásaink célja, hogy a hozzánk járó gyerekekkel, színpadi produkciók létrehozásán keresztül szeretessük meg a színházi légkört, alakítsuk ki bennük a természetes igényt a kulturális és ezen belül a színházi események iránti érdeklődésre, az azokban történő részvételre. Ezen túlmenően természetesen, önmagában a színpadi fellépés is rengeteg izgalmat és óriási élményt nyújt mind a gyerekek, mind az őket néző és ünneplő szülők, hozzátartozók, barátok és tanárok számára. Mind ez együtt, azt a lehetőséget is magában hordozza, hogy a szülők, hozzátartozók, barátok, tanárok sokkal nagyobb valószínűséggel kalandoznak el más színházi előadásokra is. Saját felnőtt előadásainkon ez már tettenérhető tendencia, amely arra sarkall bennünket, hogy továbbra is fektessünk komoly energiákat a Manótáncok és az ifjúsági produkcióink egyre profibb előadásainak létrehozásába.



Fejes Ádám – Femina



Nem először került színpadra Fejes Ádám Feminája. Nem véletlenül, hiszen örök témát dolgoz fel: a Nő, a nőiség és minden, ami e fogalom köré csoportosul. Sokszínűsége, témájából adódó végtelen szimbolikája lehetőséget ad mind a koreográfusnak mind a táncosoknak arra, hogy újra és újra megújítsák, szélesítsék, átgondolják a darabban rejlő lehetőségeket. Zenéje magával ragadó, koreográfiája pedig a társulat összetételéhez alakítható és így örökké megújuló/megújítható "örök darab."

"Gyönyörű. Számomra a magányosok és a már megérkezettek együttéléséről szól, gyengéden fogta a szívemet, kicsit szorította, de nem gyötört meg. Vágni kezdek a szépségre, a közösségben repülésre, a fészek intimitására, a lemaradottak egymást vigasztaló talán holnapjára, és megint sajnálom, hogy nincs olyan fizikai bejáratottságom, hogy azt a nagy ívű hátrahajlást és közvetlen utána a zuhanást stabil szögben és álló helyzetben oly tökéletesen és biztonságosan kivitelezhetném, mint a középső táncos hölgy. Így marad nekem a néző ábrázoló pozíciója, na meg a hallgató megnyugvó szerepe, és bizsergés, és vágyakozás, és várakozás. De ahogy magamat ismerem, kb. tizenöt perc múlva kipróbálom. De vigyázni fogok, tudom, ez nem játék."

(nézői vélemény az előadásról)

előadók:	Asztalos Dóra, Halász Csilla, Hoffmann Adrienn, Ruzsom Máttyás
koreográfus:	Fejes Ádám
zene:	Kunert Péter
jelmez:	Hoffmann Adrienn
látvány:	Fejes Ádám



Oxigénszimfónia



Jean Michel Jarre 1976-ban komponált Oxygen című műve inspirálta szimfonikus táncmű. A zene és a koreográfia megszületése között négy évtized az időbeni különbség, pont annyi amennyi élettapasztalatot maga a koreográfus felhalmozott. A mű hossza 40 perc. A számok együttállása véletlenszerű abból a szempontból, hogy sem a zene megválasztásában, sem pedig a koreográfia időbeni létrehozásában nem játszott szerepet. A felismerést megelőzte a döntés, mégis érdekes együtttható a 40-es szám. Az alkotó visszatekint, összegez. Megpróbálja magára a kompozícióra fektetni a hangsúlyt, nem hatni akar, csak tisztán használni megszerzett tudását, szabadon alkotni zenére, táncostestekre. Szakmájának hódol amikor "csak" táncból, koreográfiai művet hoz létre. Témájának választ mindent amit az oxigén szimbolizál. Lételem, életfeltétel. Léte felszabadító, hiánya romboló. Túlmutat társadalmi kérdéseken, túlmutat politikai problémákon, egyszerűen csak létezésünk alapja. Mégis úgy viseltetünk iránta, mintahogyan azt minden más, életünket alapvetően meghatározó dolog iránt. Emberi méltóság, szabadság, szeretet, tisztelet. Tiporjuk, pusztítjuk, nem becsüljük. Oxigén meg csak van, újra és újra létrejön, körforog, magasról tesz ránk, nem értünk teszi, csak úgy, életigénylő erejéből fakadva, ősrobbanászszerűen. Nem szeret, nem utál, nem értelmez, nincs igaza, nem kérdőjelez meg, nem téved, nem küzd, nem nyer és nem veszít. Nincs semmije, nincs mit elvenni tőle, nem kér semmit, csak létezik.

"Idejétmúlt" stílus, "idejétmúlt" megközelítés, örök téma, örök zene.

A koreografált mozgás, követi a zene dinamikáját, harmóniát, egységet keres vele. Nem kíván formát bontani, forradalmian újat létrehozni, csupán kísérletet tesz arra, hogy méltó partnerévé váljon a zenének. Mozgásanyagként a kortárs tánc adta óriási szótár szolgál alapul. Stílusa nem kísérletező, szerkesztése lényegretörő, melynek alapja zenei inspiráció. A koreográfus minden tudását latba veti annak érdekében, hogy a tánc magávalragadó, érdekesítő dinamikai helyzeteket teremtsen a néző számára. Az ismétlődő mozdulatok végletekig történő hajszolásán és a dermesztő lassúságon keresztül elkalauzol bennünket a táncos test sokrétű állapotaiban kifejezésre juttatott érzelmi helyzetek mezejére. Igazolja a technikai képzés fontosságát és meglétét. Számonkéri a táncos fizikai, érzelmi, előadói felkészültségét. Magasszintű koncentrációt és kondíciót követelve minden egyes pillanatban.

Rendező:	Fejes Ádám
Koreográfus:	Hoffmann Adrienn
Videó:	Dinea László
Jelmez:	Béres Móni
Fény:	Fejes Ádám
Zene:	Jean Michel Jarre
Előadók:	Baksa-Soós Lelle, Halász Csilla, Hoffmann Adrienn



A Dzsungel könyve adaptáció – táncszínházi előadás gyerekeknek gyerekektől egy felvonásban.



A Dzsungel könyve a Termini Gyermek és Ifjúsági Táncszínház második adaptációja. Kipling műve a kiindulási pont, az előadás bemutatja mindazt, amit a gyerekek évközben tanultak, a táncon és a színészmesterségen van a hangsúly. Csak úgy mint a Twist Olivér létrehozásánál, most is központi szerepe volt a gyerekek egyedi képességeiknek megfelelő feladatok kiosztása, karakterek megformálása. A történet remek lehetőséget biztosított izgalmas koreográfiai és színészi helyzetek létrehozására. Ezekkel bátran élve, érdekes, mind a nézők, mind pedig az előadó gyerekek számára élvezetes produkció jött létre.

Rendező:	Fejes Ádám
Koreográfia:	Barabás Anita / Halász Csilla
Dramaturg:	Fekete Ágnes
Jelmez:	Béres Móni
Látvány:	Fejes Ádám
Videó:	Dinea László
Mesélő:	Melkvi Bea
Előadók:	TerMini Gyermek és Ifjúsági Táncszínház növendékei



Inside



Az Inside, 2010-es lengyelországi bemutatója mellett, további előadásokat élt meg 2011-ben MU Színházban, Párizsban a Magyar Kulturális Intézet szervezésében és 2012-ben Martfűn az ottani Kulturális Központ meghívására, valamint további négy előadást Dániában és egyet Berlinben, a Bakelit Multi Art Center szervezésében az első Berlini Magyar Kortárástánc Fesztiválon. 2012-ben, Gaál Mariann Inside címmel táncfilmet forgatott produkciójából melynek vetítési premiere a MU Színházban volt.

2013-ban, Fejes Ádám Inside című koreográfiája, további inspirációs és koreográfiai alapul szolgált Gaál Mariann filrendező, Sebestyén Ferenc építész, Kecskeméti Dávid fotográfus, valamint Gergye Krisztián rendező/koreográfus közös térinstallációja számára, mely Budapesten IdőPrés, Párizsban Writti címen került bemutatásra.

Az Inside, egy a tánc nyelvén megfogalmazott Gaia eposz, melyben az ősi értékrend, az élet tisztelete ütközik a mai ember legfelsőbb céljával, a mindenre kiterjesztett birtoklási vágyával. A produkció nem akar több lenni, mint a cselekvéssel, történnéssel felvillantható jelen pillanat, ami nem más mint maga az idő, maga az élet, a lét. Az előadók, a koreográfia eltáncolásával, testük mozdulásaival, a létezés tényét bizonyítják. Az étellel, az idő létezésével azonban feltárul a lehetőség a fejlődés előtt, mely egyenesen vezet a teremtő erő misztikumától történő eltávolodáshoz és az újkori, modern értékekhez történő közeledéséhez.

előadók:	Halász Csilla, Hoffmann Adrienn
koreográfus:	Fejes Ádám
zene:	Gergely Atilla
Jelmez:	Hoffmann Adrienn
Fény:	Fejes Ádám

TERMINÁL
A MOZGÁSMŰVÉSZETEK
OKTATÁSÁÉRT
ALAPÍTVÁNY

6800 Hódmezővásárhely
Garzó Imre utca 9
+36 70 312 3750
muterminal@gmail.com
www.muterminal.hu

kortárs táncműhely / **muterminal**
dance company



muterminal



Proving Ground (bemutató)



A MU Terminál első olyan kísérleti bemutója, amely új társulati, képzési szerkezetben jött létre. A fiatal fellépők, az előadóművészet különböző területeiről érkeztek hozzánk. A vegyes szerkezetű csoport, most arra tett kísérletet, hogy tudásuk, kreativitásuk legjavát összeadva, egy izgalmas, közös színpadi létezést (előadást) hozzon létre.

Alkotók/Előadók: Földesi Ágnes, Gyepes Bianka, Hajtó Janka, Kovács Kinga, Oberczián Kinga

Hoffmann Adrienn – Csend (felújítás)



„A minden résztvevőjével a MU Terminálhoz kötődő est ezúttal is a táncműhelyben folyó színvonalas alkotómunka ékes bizonyítéka, ráadásul arról is tanúskodik, hogy a képzés során elsajátítható tudás nemcsak táncosként, hanem koreográfusként is biztos alapot jelent. A cím ez esetben tulajdonképpen a hiányt jelöli, hiszen a lírai téma keltette asszociációkkal ellentétben a produkció a koncertek és diszkók harsány világát tárja közönsége elé, a közhelyeket gondosan kerülve. A villódzó színes fényekkel és füsttel megteremtett buli hangulattól ugyanis igencsak elüt a komor arcú diszkó dívák kimért, szinte robotszerűen szabályos mozgása, amely olykor – míg a táncosok a dalok szövegét tátogják – katonás egyhelyben állásba fullad, de nem nélkülözi az erotikus mozdulatokat sem.

Majd a kéz gesztusaival dolgozó részletgazdag szólójával Barabás Anita kiválik az egyenruhaszerű jelmezűkkel a sci-fiket idéző alakok tömegéből, és eztán a látványvilágot egyre inkább a 21. század fiataljainak fantáziavilágát benépesítő lények kezdik uralni: a terpesztő pózzal megidézett óriáspók(asszony)ok, a kezeik közt energiagömböket gyűrő hősök; a háttérfalra pedig Ruzsom Mátyás actionman figurára hasonlító árnyéka vetül. Sőt egy lassú szám apropóján még az általa vezényelt görnyedt hátú zombik megmosolyogtató andalgása is belekerül a koreográfiába.”

Vajdai Veronika

Koreográfus: Hoffmann Adrienn
Előadók: Barabás Anita, Halász Csilla, Hoffmann Adrienn, Kovács Kinga, Ruzsom Mátyás, Törteli Nadin
jelmez: Hoffmann Adrienn
fény: Fejes Ádám



TerMini Gyermekek és Ifjúsági Táncszínház - Pán Péter Kalandjai



A téma, rengeteg lehetőséget biztosított változatos koreográfiák, színpadképek, jelmezek, kellékek létrehozásához. Egyben érdekes karakterek, csoporton belüli dinamikák kidolgozására is nagyszerű lehetőségeket nyújtott. Pán Péter történetének feldolgozása, színpadra állítása során, a gyerekek nem csak izgalmas tánclépések sorát tanulták meg, de a történet tanulságait, örök érvényű értékeit mint barátság, igazság és igazságosság, a gyengébbek mellett történő kiállás, szeretet és hűség, csalárdság és becsvágy, gonoszság és jószág közötti különbségeket is megélhették, azokról saját, személyes élményeket, tapasztalatokat gyűjthettek. Több korosztály dolgozott együtt egy közös előadás létrehozásán, és bár az előadók gyerekek, mégis nívós színvonalon elsajátított koreográfiákat, párbeszédet, énekes számokat adtak elő, profi színházi körülmények között.

The Singleman Party - áltudományos-fantasztikus táncszínházi produkció egy felvonásban.

A *The Singleman Party* szituációkat kreál, melyekben állatias ösztöneink felülkerekednek tudatos viselkedésünkön, méghozzá úgy, hogy ráveszik tudatunkat saját maga tudatos elnyomására. Mi ez? Túlélés, vagy a túlélés meghaladása? Mi az ami képessé tesz bennünket valamelyest meghaladni ösztönlény mivoltunkat? Nem más mint az ösztönöket meghaladó viselkedésből származó előny ösztönös tudása. A kör bezárul, csak úgy mint a ***The Singleman Party***-n résztvevők számára sincs bejárat, nincs kijárat, körben haladnak, megfosztják magukat *thümikus* tudatuktól, átadják magukat valami másnak, valaminek amit úgy hívnak *The Singleman Party*.

Rendező:	Fejes Ádám / Gergye Krisztián
Koreográfus:	Hoffmann Adrienn
Zenei átírat:	Dr. Zombola Péter
Jelmez:	Hoffmann Adrienn
Koreográfus assz.:	Halász Csilla
Előadók:	Fejes Ádám, Gergye Krisztián, Gyepes Bianka, Hajtó Janka, Halász Csilla, Hoffmann Adrienn, Kovács Kinga, Melkvi Bea, Obercián Kinga, Dr. Zombola Péter

Tréningjeink, próbáink és felkészüléseink helyszínéül minden esetben a MU Színház próbatermei, színpada és egyéb helyiségei szolgáltak.