



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet  
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklet**

PK-342

**2017. év**

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

**06 Szegedi Törvényszék**

ORSZÁGOS BÍRÓSÁGI HIVATAL G.	
Ügyszám:	
Érkezett: <b>2018.01.07 22:23:22</b>	
Példány:	Melléklet:
Átvette:	



EB00161951

**Szervezet / Jogi személy szervezeti egység főbb adatainak megjelenítése**

(Elektronikus kitöltés esetén másolt - nem írható - mezők.)

Neve:	
<b>Terminál a Mozgásművészetek Oktatásáért Alapítvány</b>	
Nyilvántartási szám:	<b>0 6 — 0 3 — 1 3 7 4</b>
Tárgyév:	<b>2 0 1 7</b>

Ny.v.:1.0 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2018.01.07 22.30.21



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-342

2017. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

Tárgyév:

06 Szegedi Törvényszék

2 0 1 7

Válassza ki, hogy a beszámoló (és közhasznúsági melléklet) az alábbiak közül melyikre vonatkozik!

a. Szervezet



b. Jogi személy szervezeti egység (származtatott jogi személy)



Szervezet neve:

Terminál a Mozgásművészetek Oktatásáért Alapítvány

Szervezet székhelye:

Irányítószám: 6 8 0 0

Település: Hódmezővásárhely

Közterület neve: Garzó Imre

Közterület jellege: utca

Házszám: 9

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Jogi személy szervezeti egység neve:

Jogi személy szervezeti egység székhelye:

Irányítószám:

Település:

Közterület neve:

Közterület jellege:

Házszám:

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Nyilvántartási szám:

(Jogi személy szervezeti egység esetében: "Anyaszervezet")

0 6 - 0 3 - 1 3 7 4

Bejegyző határozat száma:

(Jogi személy szervezeti egység esetében:  
Jogi személlyé nyilvánító határozat száma)

0 6 . P k . 6 0 1 0 5 / 2 0 0 7 / 2

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1 8 4 7 8 5 2 3 - 1 - 0 6

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység  
képviselőjének neve:

Fejes Ádám

Képviselő aláírása:

Keltezés:

Hódmezővásárhely

2 0 1 8 - 0 1 - 0 7



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet  
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklet**

PK-342

**2017. év**

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

**Terminál a Mozgásművészetek Oktatásáért Alapítvány**

**Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege**

(Adatok ezer forintban.)

	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév
<b>ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)</b>			
A. Befektetett eszközök			
I. Immateriális javak			
II. Tárgyi eszközök			
III. Befektetett pénzügyi eszközök			
B. Forgóeszközök	<b>3 477</b>		<b>4 827</b>
I. Készletek			
II. Követelések	<b>8</b>		<b>500</b>
III. Értékpapírok			
IV. Pénzeszközök	<b>3 469</b>		<b>4 327</b>
C. Aktív időbeli elhatárolások			
<b>ESZKÖZÖK ÖSSZESEN</b>	<b>3 477</b>		<b>4 827</b>
<b>FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)</b>			
D. Saját tőke	<b>1 805</b>	<b>240</b>	<b>3 695</b>
I. Induló tőke/jegyzett tőke	<b>500</b>		<b>500</b>
II. Tőkeváltozás/eredmény	<b>2 187</b>		<b>1 545</b>
III. Lekötött tartalék			
IV. Értékelési tartalék			
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)	<b>-882</b>	<b>240</b>	<b>1 650</b>
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből			
E. Céltartalékok			
F. Kötelezettségek	<b>751</b>	<b>-240</b>	<b>170</b>
I. Hátrasorolt kötelezettségek			
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek			
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	<b>751</b>	<b>-240</b>	<b>170</b>
G. Passzív időbeli elhatárolások	<b>921</b>		<b>962</b>
<b>FORRÁSOK ÖSSZESEN</b>	<b>3 477</b>	<b>0</b>	<b>4 827</b>



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-342

2017. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Terminál a Muzsásművészetek Oktatásáért Alapítvány

## Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
1. Értékesítés nettó árbevétele	1 588		1 330				1 588		1 330
2. Aktivált saját teljesítmények értéke									
3. Egyéb bevételek	4 911		8 741				4 911		8 741
ebből:									
- tagdíj									
- alapítótól kapott befizetés									
- támogatások	4 911		8 741				4 911		8 741
4. Pénzügyi műveletek bevételei									
A. Összes bevétel (1+-2+3+4)	6 499		10 071				6 499		10 071
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	6 499		10 071				6 499		10 071
5. Anyagjellegű ráfordítások	6 962	-240	7 816				6 962	-240	7 816
6. Személyi jellegű ráfordítások	416		567				416		567
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai									
7. Értékcsökkenési leírás									
8. Egyéb ráfordítások			38						38
9. Pénzügyi műveletek ráfordításai	3						3		
B. Összes ráfordítás (5+6+7+8+9)	7 381	-240	8 421				7 381	-240	8 421
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	7 381	-240	8 421				7 381	-240	8 421
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	-882	240	1 650				-882	240	1 650
10. Adófizetési kötelezettség									
D. Tárgyévi eredmény (C-10)	-882	240	1 650				-882	240	1 650

Ny.v.:1.0 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2018.01.07 22.30.21



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-342

2017. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Terminál a Mozgásművészetek Oktatásáért Alapítvány

## Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
Tájékoztató adatok									
A. Központi költségvetési támogatás	4 000		4 300				4 000		4 300
ebből: - normatív támogatás									
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás									
ebből: - normatív támogatás									
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás									
D. Az Európai Unió költségvetéséből vagy más államtól, nemzetközi szervezettől származó támogatás									
E. A személyi jövedelamadó meghatározott részének adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján kiutalt összeg	23	-23	90				23	-23	90
F. Közszolgáltatási bevétel									

### Könyvvizsgálói záradék

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.

Igen

Nem

Ny.v.:1.0 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2018.01.07 22.30.22



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-342

2017. év

## 1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

### 1.1 Név: Szervezet

Terminál a Mozgásművészetek Oktatásáért Alapítvány

### 1.2 Székhely: Szervezet

Irányítószám: 6800

Település: Hódmezővásárhely

Közterület neve: Garzó Imre

Közterület jellege: utca

Hátszám: 9

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

### 1.1 Név: Jogi személy szervezeti egység

### 1.2 Székhely: Jogi személy szervezeti egység

Irányítószám:

Település:

Közterület neve:

Közterület jellege:

Hátszám:

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

### 1.3 Bejegyző / Jogi személlyé nyilvánító határozat száma:

06-Pk-60105/2007/2

### 1.4 Nyilvántartási szám: ("Anyaszervezet")

06-03-1374

### 1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

18478523-1-06

### 1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Fejes Ádám

## 2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Lásd. mellékelt szakmai beszámoló

## 3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységként)

### 3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

 Lásd. mellékelt szakmai beszámoló

### 3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

### 3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

### 3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

### 3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-342

2017. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Terminál a Muzgásművészetek Oktatásáért Alapítvány

## 7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

(Adatok ezer forintban.)

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
<b>B. Éves összes bevétel</b>	<b>6 499</b>	<b>10 071</b>
ebből:		
<b>C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXXVI. törvény alapján átutalt összeg</b>	<b>0</b>	<b>90</b>
<b>D. Közszolgáltatási bevétel</b>		
<b>E. Normatív támogatás</b>		
<b>F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás</b>		
<b>G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]</b>	<b>6 499</b>	<b>9 981</b>
<b>H. Összes ráfordítás (kiadás)</b>	<b>7 141</b>	<b>8 421</b>
<b>I. Ebből személyi jellegű ráfordítás</b>	<b>416</b>	<b>567</b>
<b>J. Közhasznú tevékenység ráfordításai</b>	<b>7 141</b>	<b>8 421</b>
<b>K. Tárgyévi eredmény</b>	<b>-642</b>	<b>1 650</b>
<b>L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)</b>		
<i>Erőforrás ellátottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
	<i>Igen</i>	<i>Nem</i>
<i>Ectv. 32. § (4) a) [(B1+B2)/2 &gt; 1.000.000, - Ft]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) b) [K1+K2&gt;=0]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2)&gt;=0,25]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Társadalmi támogatottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
<i>Ectv. 32. § (5) a) [(C1+C2)/(G1+G2) &gt;=0,02]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) b) [(J1+J2)/(H1+H2)&gt;=0,5]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) c) [(L1+L2)/2&gt;= 10 fő]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-342

2017. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Terminál a Muzsásművészetek Oktatásáért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	A Terminál a Muzsásművészetek Oktatásáért Alapítvány 2017. évi Emtv. szerinti támogatása		
Támogató megnevezése:	EMMI		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2017.03.01-2018.02.28		
Támogatási összeg:	3 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	3 000 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	3 000 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	3 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:</b>			
Személyi	472 000		
Dologi	2 528 000		
Felhalmozási			
<b>Összesen:</b>	<b>3 000 000</b>		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
Lásd. mellékelt szakmai beszámoló			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			
Lásd. mellékelt szakmai beszámoló			





**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet  
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklet**

PK-342

**2017. év**

Szervezet / Jogi személyi szervezeti egység neve:

**Terminál a Muzsásművészetek Oktatásáért Alapítvány**

Támogatási program elnevezése:	<b>A MU Terminál Kortárs Táncműhely új produkcióinak megvalósítása</b>		
Támogató megnevezése:	<b>NKA</b>		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	<b>2017.03.01-2018.05.30</b>		
Támogatási összeg:	<b>1 000 000</b>		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	<b>666 666</b>		
- tárgyévben felhasznált összeg:	<b>243 281</b>		
- tárgyévben folyósított összeg:	<b>1 000 000</b>		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:</b>			
Személyi			
Dologi	<b>243 281</b>		
Felhalmozási			
<b>Összesen:</b>	<b>243 281</b>		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
<b>Lásd. mellékelt szakmai beszámoló</b>			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			
<b>Lásd. mellékelt szakmai beszámoló</b>			



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet  
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklet**

PK-342

**2017. év**

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

**Terminál a Muzsásművészetek Oktatásáért Alapítvány**

Támogatási program elnevezése:	<b>A MU Terminál Kortárs Táncműhely bemutatott produkcióinak forgalmazása</b>		
Támogató megnevezése:	<b>NKA</b>		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	<b>2017.03.01-2018.05.30</b>		
Támogatási összeg:	<b>300 000</b>		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	<b>200 000</b>		
- tárgyévben felhasznált összeg:	<b>95 000</b>		
- tárgyévben folyósított összeg:	<b>300 000</b>		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:</b>			
Személyi			
Dologi	<b>95 000</b>		
Felhalmozási			
<b>Összesen:</b>	<b>95 000</b>		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
<b>Lásd. mellékelt szakmai beszámoló</b>			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			
<b>Lásd. mellékelt szakmai beszámoló</b>			



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet  
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklet**

PK-342

**2017. év**

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

**Terminál a Muzsásművészetek Oktatásáért Alapítvány**

**Csatolt mellékletek**

<i>PK-142-01 Könyvvizsgálói jelentés</i>	<i>Melléklet csatolva:</i>	<input type="checkbox"/>
	<i>Eredetivel rendelkezik:</i>	<input type="checkbox"/>
<i>PK-142-02 Szöveges beszámoló</i>	<i>Melléklet csatolva:</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
	<i>Eredetivel rendelkezik:</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>PK-142-03 Jegyzőkönyv</i>	<i>Melléklet csatolva:</i>	<input type="checkbox"/>
	<i>Eredetivel rendelkezik:</i>	<input type="checkbox"/>
<i>PK-142-04 Jelenléti ív</i>	<i>Melléklet csatolva:</i>	<input type="checkbox"/>
	<i>Eredetivel rendelkezik:</i>	<input type="checkbox"/>
<i>PK-142-05 Meghatalmazás</i>	<i>Melléklet csatolva:</i>	<input type="checkbox"/>
	<i>Eredetivel rendelkezik:</i>	<input type="checkbox"/>
<i>PK-142-06 Egyéb</i>	<i>Melléklet csatolva:</i>	<input type="checkbox"/>
	<i>Eredetivel rendelkezik:</i>	<input type="checkbox"/>

**Ny.v.:1.0 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!**

**Nyomtatva: 2018.01.07 22.30.22**

# PK-342

PK-142-02 Szöveges beszámoló

2017-es közhasznú-sági jelentés.pdf



A 2017.01.01. – 2017.12.31. közötti időszakban megvalósult produkcióink számszerűen:

**Pán Péter Kalandjai - TerMini Önálló Táncest**

MU Színház	-	2017.01.21.	-	1 db bemutató
MU Színház	-	2017.01.22.	-	1db
továbbjátzás				

**The Singleman Party. - MU Terminál B-Est**

MU Színház	-	2017.02.24.	-	1 db bemutató
------------	---	-------------	---	---------------

**Manó Tánc - TerMini Táncest**

MU Színház	-	2017.02.25.	-	1db bemutató
------------	---	-------------	---	--------------

**Pán Péter Kalandjai - TerMini Önálló Táncest**

MU Színház	-	2017.02.25.	-	1db
továbbjátzás				

**The Singleman Party. - MU Terminál C-Est**

MU Színház	-	2017.05.19.	-	1db
továbbjátzás				

**Manó Tánc - TerMini Táncest**

MU Színház	-	2017.05.20.	-	1db
továbbjátzás				
MU Színház	-	2017.05.21.	-	1db
továbbjátzás				

**Pán Péter Kalandjai - TerMini Önálló Táncest**

MU Színház	-	2017.05.21.	-	1db
továbbjátzás				
MU Színház	-	2017.05.21.	-	1db
továbbjátzás				
MU Színház	-	2017.09.22.	-	1db
továbbjátzás				
MU Színház	-	2017.09.24.	-	1db
továbbjátzás				

**Proving Ground II. - MU Terminál A-Est**

MU Színház	-	2017.11.24.	-	1db
továbbjátzás				

**Manó Tánc - TerMini Táncest**



MU Színház  
továbbjátzás  
MU Színház  
továbbjátzás

- 2017.11.25. - 1db  
- 2017.11.26. - 1db

összesen  
**bemutó: 3db**  
**továbbjátzás: 12db**

Megvalósított előadásainkról bővebben:

TerMini Gyermekek és Ifjúsági Táncszínház - **Pán Péter Kalandjai**



A téma, rengeteg lehetőséget biztosított változatos koreográfiák, színpadképek, jelmezek, kellékek létrehozásához. Egyben érdekes karakterek, csoporton belüli dinamikák kidolgozására is nagyszerű lehetőségeket nyújtott. Pán Péter történetének feldolgozása, színpadra állítása során, a gyerekek nem csak izgalmas tánclépések sorát tanulták meg, de a történet tanulságait, örök érvényű értékeit mint barátság, igazság és igazságosság, a gyengébbek mellett történő kiállás, szeretet és hűség, családrtság és becsvágy, gonoszság és jószág közötti különbségeket is megélhették, azokról saját, személyes élményeket, tapasztalatokat gyűjthettek. Több korosztály dolgozott együtt egy közös előadás létrehozásán, és bár az előadók gyerekek, mégis nívós színvonalon elsajátított



koreográfiákat, párbeszédet, énekes számokat adtak elő, profi színházi körülmények között.

**The Singleman Party** - áltudományos-fantasztikus táncszínházi produkció egy felvonásban.



A *The Singleman Party* szituációkat kreál, melyekben állatias ösztöneink felülkerekednek tudatos viselkedésünkön, méghozzá úgy, hogy ráveszik tudatunkat saját maga tudatos elnyomására. Mi ez? Túlélés, vagy a túlélés meghaladása? Mi az ami képessé tesz bennünket valamelyest meghaladni ösztönlény mivoltunkat? Nem más mint az ösztönöket meghaladó viselkedésből származó előny ösztönös tudása. A kör bezárul, csak úgy mint a **The Singleman Party**-n résztvevők számára sincs bejárat, nincs kijárat, körben haladnak, megfosztják magukat *thümikus* tudatuktól, átadják magukat valami másnak, valaminek amit úgy hívnak The Singleman Party.

Rendező:	Fejes Ádám / Gergye Krisztián
Koreográfus:	Hoffmann Adrienn
Zenei átirat:	Dr. Zombola Péter
Jelmez:	Hoffmann Adrienn
Koreográfus assz.:	Halász Csilla
Előadók:	Fejes Ádám, Gergye Krisztián, Gyepes Bianka, Hajtó Janka, Halász Csilla, Hoffmann Adrienn, Kovács Kinga, Melkvi Bea, Obercián Kinga, Dr. Zombola Péter

TerMini Gyermekek és Ifjúsági Táncszínház – **Manó Tánc**



Ezen előadásaink célja, hogy a hozzánk járó gyerekekkel, színpadi produkciók létrehozásán keresztül szerettessük meg a színházi légkört, alakítsuk ki bennük a természetes igényt a kulturális és ezen belül a színházi események iránti érdeklődésre, az azokban történő részvételre. Ezen túlmenően természetesen, önmagában a színpadi fellépés is rengeteg izgalmat és óriási élményt nyújt mind a gyerekek, mind az őket néző és ünneplő szülők,

hozzátartozók, barátok és tanárok számára. Mind ez együtt, azt a lehetőséget is magában hordozza, hogy a szülők, hozzátartozók, barátok, tanárok sokkal nagyobb valószínűséggel kalandoznak el más színházi előadásokra is. Saját felnőtt előadásainkon ez már tettenérhető tendencia, amely arra sarkall bennünket, hogy továbbra is fektessünk komoly energiákat a Manó táncok és az ifjúsági produkcióink egyre profibb előadásainak létrehozásába.

### **Proving Ground 2** - avagy a MU Terminál ismét kísérleti terepen!



Fejes Ádám és társulata újra az improvizációs táncszínház vizeire evezett. Az előadók ezúttal is egyik szituációból a másikba csöppentek, ám ezek mindegyike egy valódi léthelyzetet jelenített meg, melyekben társadalmi sztereotípiák csaptak össze az egyén igényeivel, külső és belső elvárásaink, vágyaink és azok elfojtása, lázadás és szabályokhoz kötöttség viaskodik egymással, mindezt spontán, akár különböző kultúrájú vagy társadalmi berendezkedésű embereket megjelenítve.

Alkotók, előadók:

Fejes Ádám

Dr. Zombola Péter

Gyepes Bianka

Hajtó Janka

Kovács Kinga

Oberczián Kinga

meghívott vendégművészek: Kardos János és Bori Viktor

### **Működésünkről:**

#### **Termini Gyermekek és Ifjúsági Tánc / Színház Műhely.**

Fejes Ádám koreográfus által, a MU Színház támogatásával 2005-ben alapított MU Terminál Kortárs Táncműhely, több mint egy évtizede biztosít fiatal, pályájukat éppen elkezdő táncművészeknek szakmai, színházi gyakorlatot, pályakezdő koreográfusoknak pedig lehetőséget arra, hogy alkotói ambícióik megfelelő szakmai irányítás mellett, professzionális körülmények között bontakozhasson ki. A műhely, amelynek azóta is a MU Színház ad otthont, 2013-ban gyermek és ifjúsági tagozattal bővült. A Termini Gyermekek és Ifjúsági Tánc





/ Színház Műhely, jelenleg közel száz gyereknek biztosít folyamatos tanulási, szabadidős és fellépési lehetőséget egész évben. Programjaink, háromtól tizenhat éves korig minden korosztályú gyermeknek tánc- valamint dráma, színész és színházi képzést, ezáltal tartalmas délutáni elfoglaltságot nyújtanak, továbbá munkabemutatókban és táncszínházi előadásokban való részvételt kínálnak.

**TÁNC:** Különböző korosztályú csoportjaink lehetőséget biztosítanak számunkra, hogy a legkisebbeknek való Mini csoporttól egészen a Haladóig, minden korosztállyal a saját szintjéhez és igényeihez mérten foglalkozzunk. A kicsik táncórája sok mesével, játékkal megfűszerezve szinte észrevétlenül fejleszti mozgáskoordinációjukat, figyelmüket, kreativitásukat; s ahogy növekednek a gyerekek, úgy kerül a „tananyagba” egyre több technikai elem, koreográfia, és a művészi kifejezőképesség egyre érettebb, magasabb színvonalú bemutatása. A két legkisebb csoport (Mini és Manó) kivételével a gyerekek a táncórák mellett drámaórákon is részt vesznek, ahol drámajátékok segítik őket, hogy jobban megismerjék egymást, önmagukat, és a színpadi létezés mikéntjét. Közép-Haladó és Haladó csoportunkban a gyerekek megismerkednek a klasszikus balett alapjaival is. A klasszikus balett képzés során, csak úgy mint az összes képzésformánkat illetően, fontos szempont, hogy az egy modern, felvilágosult szemléletmód és képzési módszer mentén valósuljon meg.

**SZÍNJÁTSZÁS:** Tavaly először önálló színjátszó csoportot is indítottunk olyan 11 és 14 év közötti fiatalok számára, akiket nem elsősorban a tánc, hanem inkább a színészet érdekel. Képzésünk többretegű: a drámapedagógiai eszközök, mint például csapatépítő, ön- és társismereti, koncentrációs, és még sok más játék mellett a színészképzés alapvetéseit is tartalmazza. Ilyenek a beszédtechnika, hangképzés, jelenetépítés, improvizáció, vers- és prózamondás, és nem utolsósorban a színpadi mozgás, testtudat, térérzékelés fejlesztése. Célunk természetesen itt is az, hogy jó hangulatú, közösségformáló erejű órákat töltsünk el a gyerekekkel, ahol felszabadulhatnak, kiélhetik kreativitásukat és önmagukra találhatnak a játékban. Nem gondoljuk, hogy ebben a korban már direkt a színészi pályára készítenénk fel őket, hiszen még túl fiatalok és képlékenyek a pályaválasztáshoz; ugyanakkor célunk, hogy a gyerekeknek olyan szakmai tudásbázist biztosítsunk, mellyel bátran állhatnak a színészi pálya kihívásai elé, – aki pedig más utat választ, legyen olyan élményekkel és barátokkal gazdagabb, amelyek egy életen át elkísérik és segítik őt.

**BEMUTATÓK, ELŐADÁSOK, SZÍNPADI MEGJELENÉSEK:** **TerMini Táncestek** - Ezen estek keretén belül minden gyermek számára biztosítjuk, hogy egy évben legalább kétszer színpadon mutathassa meg azokat a kis koreográfiákat, melyeket a rendes órák keretein belül sajátított el. Ezeket a bemutatókat a MU Színház színpadán, előadásszerűen rendezzük meg. **TerMini Önálló Táncestek** Kis-Haladó, Közép-Haladó, valamint Haladó csoportjainkba járó gyerekeknek további lehetőségük van arra, hogy önálló, számukra létrehozott táncszínházi produkciókban vegyenek részt. Ennek feltétele a fellépő csoport óráinak rendszeres látogatása, mely órákon hozzuk létre új TerMini Önálló Táncest-jeinket. A fellépő csoport önkéntes alapon szerveződik, és feladata önálló táncszínházi produkciók létrehozása. Ezekben a produkciókban fontosabb helyet kap a koreográfiák, jelenetek magasabb szintű kivitelezése, az erős előadói mód megléte, egyszóval nagyobb tétellel bír a szakmai színvonal megjelenítése. Ebben a csoportban is a legfontosabb cél, hogy a fellépő



gyerekeknek örömet és szórakozást jelentsenek a próbák és a fellépések, de emellett az is lényeges, hogy ezek a gyerekek közös érdek mentén alkotják ezt a közösséget, és ez az érdek nem más, mint színvonalas előadások létrehozása. Így, a fellépő csoportba járó gyerekeknek az előadói ambíciói kaphatnak nagyobb kibontakoztatási teret.

Szakmai munkatársaink: Hoffmann Adrienn (koreográfus, táncművész) – vezető táncoktató, Barabás Anita (táncművész) – vezető táncoktató, Fekete Ágnes (drámapedagógus) – a színészképzés vezető oktatója, Gyepes Bianka (előadóművész) – színészképzés oktató, Hajtó Janka (táncművész) – táncoktató, Kovács Kinga (táncművész) – táncoktató, Oberczián Kinga (előadóművész) – színészképzés oktató, vendég tanáraink: Fekete Hédi – balett, Lőrinc Katalin – Graham technika, Ruzsom Mátyás – kortárstánc, Dr. Zombola Péter – zenei képzés, művészeti vezető - Fejes Ádám előadóművész, koreográfus, táncpedagógus, a Pécsi Táncművészeti Szakközépiskola elvégzése után a Rotterdami Táncművészeti Főiskola táncművész szakán tanult tovább. Hollandiában a Rotterdami Dansgroep majd Krisztina de Chatel együttesében táncolt. Hazatérése után elvégezte a Színház és Filmművészeti Egyetem rendező - koreográfus szakát. Ezután, a Miskolci Nemzeti Színház balett tagozatának igazgatója, majd a Talentum Művészeti Iskola Igazgatóhelyettese volt. A MU Terminál Kortárs Táncműhely és a TerMini Gyermekek és Ifjúsági Tánc / Színház Műhely alapítója és művészeti vezetője. Saját társulatával létrehozott produkciói meghívást kaptak Hágában, Amsterdamban, Prágában, Zürichben, Párizsban, Koppenhágában, Groningenben, Karlovy Varyban, Kalisban és további helyszíneken rendezett, rangos táncfesztiválokra. Emellett, meghívott alkotóként koreográfiákat készített többek között a Szegedi Kortárs Balett, a Pécsi Balett és az Inversedance társulat számára. A Magyar Táncművészeti Főiskola pedagógus képző karán, a Táncpedagógusok Országos Szervezete által szervezett táncpedagógus képzéseken és a Budapest Kortárstánc Főiskolán volt óraadó tanár. Rendszeres kurzusadóként tanított a Pécsi Művészeti és a Győri Tánc és Képzőművészeti Szakközépiskolákban. Rendszeresen meghívott vendégtanárnaként tánckurzusokat tartott többek közt az Experidance, Szegedi Kortárs Balett, Pécsi Balett, Közép-Európa Táncszínház, LA. Táncszínház, Madách Színház Tánckara, valamint az Iceland Dance Company részére.

### MU Terminál – felnőtt képzési program

Évadunkat Fejes Ádám és Gergye Krisztián közös művészi koncepciója mentén, mintegy kísérleti színházi / táncszínházi évet hirdettük meg. Így, a Fejes Ádámtól már megszokott intenzív, fizikai tánctréningek, koreográfiák betanulása mellett, új színházi látásmóddal megfűszerezett feladatokkal, kihívásokkal teli, izgalmas évadkezdésben volt része a hozzánk felvételt nyert, fiatal előadóművészeknek.

Gergye Krisztián, és Fejes Ádám, az utóbbi években számos kísérleti előadás keretében kutatta a kortárs tánc XXI. századi érvényes megmutatkozási formáit. Ezen tapasztalatokból is építkezve Fejes Ádám és Gergye Krisztián közös együttműködésükkel, a MU Terminál oktatói és műhelymunkai tevékenységét egy új, kísérleti perspektívába toltá, amelynek középpontjában az egyén áll.

A Gergyére jellemző műfaji sokszínűségnek (színház, performansz, kortárs tánc) köszönhetően, az emberi test, a táncos, az előadó, mindig olyan kiélezett színpadi helyzetben találja magát, amelyben mind a fizikumát, mind a szellemét, sőt a legtitkosabb lelki rezdüléseit is latba kell vetnie ahhoz, hogy kiprovokálhassa a valódi, értelmesnek tűnő határátlépések lehetőségeit.

Az ilyen revelatív tapasztalások révén, a színpadi jelenlét, a performatív megnyilvánulás, a mozgás és a tánc hitelét keressük, ami az ember önmagára, és a világra irányuló



reflektivitását, és önismeretét élezi. Egy olyan munkafolyamat mentén kezdtünk dolgozni, mely elsősorban a párbeszédre alapszik, és maximális nyitottságot mutat résztvevői felé. A műhely, egy sajátos kulturális párbeszéd folyamatába hívta a fiatalokat, amely egy olyan fizikai és szellemi kaland, ami segíti a kezdő táncosok, színészek, performerek művészi személyiségének alakulását.

Tréningjeink, próbáink és felkészüléseink helyszínéül minden esetben a MU Színház próbatermei, színpada és egyéb helyiségei szolgáltak.

Támogatók: Terminál Alapítvány, Ár-Tér Herbahód Kft., ICD2000 Kft., MU Színház, NKA, EMMI